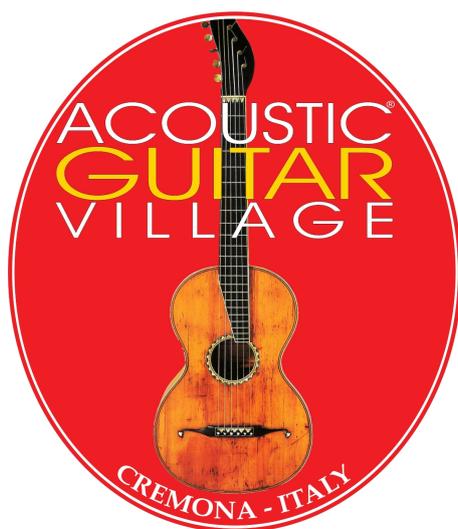


Nell'ambito della Manifestazione



CremonaFiere, in collaborazione con Associazione Culturale "Armadillo" APS e  
Accademia Internazionale Italiana di Mandolino,

organizza

## **Masterclass di perfezionamento per mandolino classico**

24 - 25 settembre 2022

Docente:

**M° CARLO AONZO (Ita)**

L'iniziativa è a numero chiuso  
Lingue utilizzate: Italiano-Inglese

**Termine iscrizione: 15 settembre 2022**

---

**CREMONAFIERE**

P.zza ZelioliLanzini, 1 26100 Cremona  
Tel.0372.598011 | [info@cremonamusica.com](mailto:info@cremonamusica.com)

## REGOLAMENTO

### Destinatari:

---

Mandolinisti professionisti e amatoriali di livello intermedio

### Durata del Corso :

---

Full immersion di due giorni consecutivi

### Monte ore:

---

4H di lezione collettiva (due incontri dalla durata di 2 ore ciascuno)

### Metodologie di lavoro:

---

Lezioni teoriche e pratiche collettive

### Luogo:

---

Sala Masterclass 3 presso gli uffici di Cremonafiore

### Curriculum Docenti | Temi trattati | Calendario lezioni

---

#### M° CARLO AONZO

Mandolinista italiano di fama internazionale è nato a Savona dove è cresciuto immerso nella musica; la sua stessa abitazione era sede della Scuola di Musica del Circolo Mandolinistico "G. Verdi".

Dopo aver conseguito il diploma in mandolino col massimo dei voti e lode al Conservatorio di Padova nel 1993, ha collaborato con prestigiose istituzioni come l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, il Maggio Musicale Fiorentino, la Nashville Chamber Orchestra (USA), la McGill Chamber Orchestra di Montreal (Canada), la Philharmonia di San Pietroburgo (Russia), i Solisti da Camera di Minsk (Bielorussia), il Schleswig-Holstein Musik Festival (Germania).

Tra i suoi riconoscimenti si annoverano il Primo Premio assoluto e premio speciale "Vivaldi" al Concorso Internazionale "Pizzanti" di Venezia nel 1993 e il Primo Premio al Walnut Valley National Mandolin Contest a Winfield, Kansas (USA) nel 1997.

Il profondo interesse in attività di promozione e sensibilizzazione focalizzato sul proprio strumento è testimoniato dalle sue innumerevoli collaborazioni con le orchestre mandolinistiche di tutto il mondo: New York, Seattle, Portland, Providence, Pittsburgh, Baltimora, Filadelfia, Denver, Milwaukee, Atlanta, Montreal, Milano, Genova, Lugano, Kochi, Nagoya, Osaka, Sendai, Wuppertal, Berlino, Londra, San Pietroburgo, Saigon.

È spesso invitato come direttore musicale e docente dalle più importanti istituzioni mandolinistiche internazionali quali CMSA (Classical Mandolin Society of America), FAME (Federation of Australasian Mandolin Ensemble), EGMA (European Guitar and Mandolin Association) e convocato nelle giurie di concorsi internazionali: Saigon Guitar Festival (Vietnam), Osaka International Mandolin Competition (Giappone), Yasuo-Kuwahara Competition Schweinfurt (Germania), Concorso Internazionale per Mandolino Solo di Modena.

Insegna in seminari e workshop in tutto il mondo: dal 2000 dirige il corso annuale "Manhattan Mandolin Workshop" a New York (dal 2017 a Milwaukee, Wisconsin) e nel 2006 ha fondato l'Accademia Internazionale Italiana di Mandolino di cui è tutt'ora il direttore, un ente in continua espansione con nuove attività. Dal 2020 è docente presso il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara.

[www.accademiamandolino.com](http://www.accademiamandolino.com)

[www.carloaonzo.com](http://www.carloaonzo.com)

**Materiale didattico:** Tutto il materiale necessario verrà fornito in anticipo in formato digitale.

---

## CREMONAFIERE

P.zza ZelioliLanzini, 1 26100 Cremona

Tel.0372.598011 | [info@cremonamusica.com](mailto:info@cremonamusica.com)

**sabato 24 settembre, dalle 10 alle 12:**

**CONCERTI SOLISTICI BAROCCHI: TECNICA**

- Aspetti generali e collocazione storica
- Soluzioni tecniche per affrontare i passaggi specifici dei brani affrontati
- Prassi dell'epoca: analisi e applicazioni
- Cosa rende un'esecuzione interessante? Approfondimento sull'interpretazione e il fraseggio

**domenica 25 settembre, dalle 10 alle 12:**

**CONCERTI SOLISTICI BAROCCHI: IMPROVVISAZIONE**

- Abbellimenti: tecniche e loro utilizzo. Preparazione ai trilli, ai mordenti, al tremolo, ai ritardi, alle appoggiature.
- Diminuzioni: tecniche di improvvisazione. Variazioni melodiche ed armoniche
- Apprendimento delle scale appropriate e loro utilizzo

**Entrambe le lezioni si baseranno su i seguenti brani:**

- Concerto in La maggiore di Carlo Cecere
- Concerto in Sib maggiore di Giuseppe Giuliano
- Concerto in do maggiore di Antonio Vivaldi

---

## Ammissioni

### Il corso è a pagamento e a numero chiuso

L'ammissione al corso avverrà, presentando la **Domanda di Ammissione** con il contestuale versamento della Quota di partecipazione entro il **15 settembre 2022**.

L'invio della domanda di ammissione priva del contestuale pagamento, non sarà ritenuta valida.

---

## Quota di Partecipazione

Quota individuale: **€. 80,00** (IVA compresa)

- La quota deve essere interamente versata all'iscrizione.
- La quota non è rimborsabile in caso di ritiro o mancata presentazione al corso
- La quota comprende il biglietto di ingresso a Cremona Musica, Fiera di Cremona

---

## Modalità di Iscrizione

La domanda di Ammissione dovrà essere inviata, entro il **15 settembre 2022** a mezzo:

- fax +39 0372 598222
- mail: [ilaria.seghizzi@cremonafieme.it](mailto:ilaria.seghizzi@cremonafieme.it) e [info@armadilloclub.org](mailto:info@armadilloclub.org)

**accompagnata dalla copia del versamento della quota di partecipazione**, tramite bonifico a favore di CremonaFiere spa, (causale: "partecipazione masterclass mandolino 2022") sulle seguenti coordinate bancarie:

BANCA POPOLARE DI SONDRIO succursale di Cremona Via Dante IBAN IT49S056961140000003630X76 BIC POSOIT22
---

---

## Informazioni

Per qualsiasi informazione relativa ai contenuti della masterclass, contattare:

**Associazione Culturale "Armadillo" APS / Alessio Ambrosi / [info@armadilloclub.org](mailto:info@armadilloclub.org) | Tel: +39 0187 626993 - Accademia Internazionale Italiana di Mandolino / Giulia Alliri / [info@accademiamandolino.com](mailto:info@accademiamandolino.com)**

---

## **CREMONAFIERE**

P.zza ZelioliLanzini, 1 26100 Cremona  
Tel.0372.598011 | [info@cremonamusica.com](mailto:info@cremonamusica.com)

# Domanda di Ammissione

Masterclass di perfezionamento per mandolino classico  
24 – 25 settembre 2022

Docente:  
M° CARLO AONZO (Ita)

(Compilare in Stampatello)

Il/La sottoscritto/a:

COGNOME: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

CAP. \_\_\_\_\_ COMUNE \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_ TEL./CELL. : \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

PARTITA IVA \_\_\_\_\_ CODICE SDI (7 cifre – se posseduto): \_\_\_\_\_

(EMAIL PEC nel caso di CODICE SDI uguale a 0000000: \_\_\_\_\_)

COD. FISC. \_\_\_\_\_

NATO/A A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

Chiede l'ammissione alla Masterclass di Mandolino 2022 presso CremonaFiere e dichiara di aver letto e accettare il Regolamento della Masterclass

➔ Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

## Privacy

I dati personali indicati nella presente scheda di iscrizione, raccolti per scopi organizzativi, saranno trattati in piena osservanza delle disposizioni del D.Lgs, 196/2003 e successive modifiche. E' esclusa ogni forma di diffusione o cessione dei presenti dati a terzi. In ogni momento potrà richiederne la modifica o l'eliminazione, ed esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, inviando un messaggio di posta elettronica all'indirizzo [info@cremonafiore.it](mailto:info@cremonafiore.it) o un fax al n. 0372 598222. Il regolamento è disponibile alla pagina <http://www.cremonafiore.it/trattamento-dati/>. Prendo atto dell'informativa e consento espressamente al trattamento dei miei dati personali.

## Fatturazione

➔ Nel caso di possesso di partita iva: indicare il numero di partita iva e il codice SDI se posseduto; in caso di codice SDI uguale a 0000000, indicare l'indirizzo pec. L'originale della fattura elettronica verrà recapitato secondo il canale di ricezione prescelto.

➔ Nel caso di persona fisica: inserire il solo codice fiscale. L'originale della fattura elettronica sarà disponibile nell'apposita area riservata del sito web dell'Agenzia delle Entrate.

<b>Il richiedente dichiara, sotto la propria responsabilità, che:</b>	
<input type="checkbox"/> <b>NON E' SOGGETTO</b> APPARTENENTE ALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E QUINDI NON E' SOGGETTO AGLI OBBLIGHI DI TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI EX LEGGE 136/2010	<input type="checkbox"/> <b>E' SOGGETTO</b> APPARTENENTE ALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E QUINDI E' SOGGETTO AGLI OBBLIGHI DI TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI EX LEGGE 136/2010 E ALLA FATTURAZIONE ELETTRONICA EX LEGGE 244/2007
<b>BARRARE SE DI INTERESSE E CIOE' NEL CASO DI:</b>	
<input type="checkbox"/> Il partecipante dichiara di essere soggetto allo SPLIT PAYMENT ex legge 190/2014, come modificata dal decreto legge n.50 del 24.04.2017, art.1	
a) Società controllate – direttamente o indirettamente – dalla Presidenza del Consiglio dei Ministre e dai Ministeri, da regioni, province, città metropolitane, comuni, unioni di comuni; b) -Società quotate inserite nell'indice FTSE MIB della Borsa Italiana.	

➔ Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**CREMONAFIERE**

P.zza ZelioliLanzini, 1 26100 Cremona  
Tel.0372.598011 | [info@cremonamusica.com](mailto:info@cremonamusica.com)