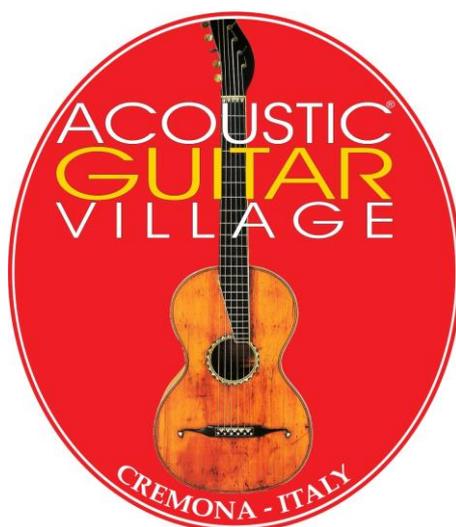


Nell'ambito della Manifestazione



CremonaFiere, in collaborazione con
Associazione Culturale Armadillo Club,
organizza una

Masterclass di Didattica per Chitarra Acustica

28 - 30 settembre 2018

Docenti:

M° MICKI PIPERNO (Ita)

M° CLIVE CARROLL (UK)

M° JOHN JORGENSON (Usa)

assistenza e traduzioni *Camilla Conti*

L'iniziativa è a numero chiuso

Termine iscrizione: 14 settembre 2018

CREMONAFIERE

P.zza ZelioliLanzini, 1 26100 Cremona
Tel.0372.598011 | info@cremonamusica.com

REGOLAMENTO

Destinatari:

Chitarristi professionisti e amatoriali, appassionati

Nota Bene

Per seguire il lavoro didattico proposto in queste Masterclass non si devono possedere particolari requisiti di ammissione, è sufficiente avere una conoscenza base della chitarra. Accordi standard in prima posizione, accordi con l'uso del barrè, saper fare qualche semplice "solo" sulla chitarra.

Metodologie di lavoro:

Lezioni teoriche collettive

Curriculum Docenti | Temi trattati | Calendario lezioni

Masterclass del M° MICKI PIPERNO

Michelangelo "Micki" Piperno è un docente e concertista di chitarra acustica di fama internazionale, un compositore di musica contemporanea che con la sua chitarra acustica, propone uno spettacolo dove le sonorità della tradizione chitarristica americana si mischiano con echi di chitarra classica e mediterranea al servizio della canzone e della melodia, che lui stesso reputa essenziali per comunicare il mondo della chitarra Acustica. E' uno stimato compositore e ha lavorato per il Cinema, Tv e Teatro, scrivendo inoltre articoli didattici per le riviste specializzate Chitarre ed Axe. Ha pubblicato per Sinfonica Jazz il Manuale di chitarra moderna e Suonare la Teoria - voll.1 & 2, Corso Completo di Chitarra Acustica Vol I° e II°, Lezioni di chitarra Acustica e Classica Fingerstyle Vol. 1, La Vita dietro la Chitarra e American Indian Suite e per Fingerpicking.net i libri di composizioni originali per chitarra acustica Original Composition e Freestyle.

venerdì 28 settembre, dalle 10 alle 13:

- Fondamenti di Armonia moderna
- Tecniche di arrangiamento Fingerstyle
- Tecniche base e avanzate per la mano destra
- Armonizzare un tema
- Fraseggi di abbellimento per valorizzare il tuo arrangiamento
- Il basso alternato, diverse formule e possibilità di utilizzo
- La corretta postura e la respirazione in fase di studio ed esecuzione
- Amplificare la chitarra acustica
- Tecniche in comune con la chitarra classica
- Il basso alternato, diverse formule e possibilità di utilizzo
- La corretta respirazione in fase di esecuzione
- Il cervello musicale

sabato 29 settembre, dalle 10 alle 13:

- Studio di un brano tratto dal repertorio tradizionale Americano
- Analisi e studio collettivo del brano che verrà suonato nell'esecuzione dell'ultimo giorno di Masterclass
- Altri elementi di abbellimento e improvvisazione: Harp Style e Bluegrasslicks
- Tecniche avanzate di Basso Alternato
- Basso Ostinato
- tecniche di chitarra classica sulla chitarra acustica: tocco volante, appoggiato e diverse tipologie di vibrato.

CREMONAFIERE

P.zza ZelioliLanzini, 1 26100 Cremona
Tel.0372.598011 | info@cremonamusica.com

domenica 30 settembre, dalle 10 alle 13:

- Gli armonici
- Il Walking Line Bass
- Studio di un brano della tradizione fingerstyle Blues
- Introduzione al ChordMelody
- Esibizione degli studenti corsisti

Nota Bene:

Una volta fatta l'iscrizione, tutto il materiale di studio utile a frequentare il corso potrà essere scaricato dal sito

<http://www.acousticguitarvillage.net/cremona-2018/corsi-di-formazione/>

Masterclass del M° CLIVE CARROLL

Grandi brani e tecniche utili per chitarra fingerstyle solista

Clive Carroll è cresciuto in una famiglia con profonde radici musicali bluegrass e di Irish music. E' l'incontro con John Renbourn nel 1998 a incoraggiare questo precoce e geniale chitarrista acustico a pubblicare il suo primo solo cd, "Sixth Sense", stimato dalla critica inglese come una pietra miliare nel viaggio della chitarra acustica. Da quel momento la sua carriera è stata un'ascesa continua nel panorama internazionale della chitarra e, oggi, è uno più richiesti performer di chitarra al mondo e la sua fama è destinata a crescere sempre di più, come testimoniano artisti come Tommy Emmanuel e John Renbourn, che condividono molto spesso con lui festival e tour. La varietà musicale delle sue esecuzioni è notevole ed è unita ad una tecnica limpidissima, completa e stilisticamente varia, ma senza forzature, espressa con grande scioltezza e naturalezza.

venerdì 28 settembre, dalle 14 alle 16,30:

Clive insegnerà il classico dei Beatles "And I love her", che incorpora l'uso di forme di accordi e melodie suonate simultaneamente. Inoltre dimostrerà come improvvisare sulle sequenze di accordi in modo che questo grande classico diventi un vero e proprio arrangiamento per chitarra sola.

Anche per questo lavoro verranno forniti partiture musicali e tablature per lo studio del brano

sabato 29 settembre, dalle 14 alle 16,30:

"Elizabeth Kelly's Delight"

Clive insegnerà questa melodia tradizionale irlandese in accordatura aperta DADGAD.

E' un brano molto divertente che vi farà battere il piede a tempo per settimane!

Durante la Masterclass verranno fornite le partiture e tablature dei brani spiegati per poter seguire al meglio il lavoro. Una volta che il gruppo avrà studiato la melodia, Clive mostrerà come aggiungere parti di basso, creare parti ritmiche e armonizzare e ri-armonizzare la sequenza di accordi.

Avrete modo di verificare il grande beneficio che avrete dopo lo studio di questi argomenti.

Masterclass del M° JOHN JORGENSON

Il vincitore di Grammy John Jorgenson è conosciuto come "Ambasciatore statunitense del Gypsy Jazz" ed è acclamato in campo internazionale come chitarrista virtuoso e come polistrumentista che ha suonato per artisti così diversi come per esempio Luciano Pavarotti e Bob Dylan.

Nei suoi 40 anni di carriera è stato fondatore di molte band country di successo, ha vinto molti premi con il trio "Hellecasters", accompagnato in tour Elton John per 6 anni e ha partecipato a spettacoli e registrazioni con Roy Orbison, Bonnie Raitt, Bob Seeger, Johnny Cash, Tom Petty, Earl Scruggs e molti altri grandi artisti.

venerdì 28 settembre, dalle 16,30 alle 18,30:

"Introduzione al Gypsy Jazz"

La Masterclass è rivolta a chitarristi che hanno una conoscenza base della chitarra.

Possono essere relativamente novizi al Gypsy Jazz e il lavoro che verrà svolto verterà su tecniche di base, la ritmica tradizionale e approccio ai soli, inclusi accordi, forme, picking, suono, fraseggi e fondamenti di teoria musicale. Questo workshop specifico sarà adattato alle esigenze e ai livelli dei partecipanti e John avrà modo di dare la giusta attenzione sia al lavoro individuale che a quello di musica d'insieme.

CREMONAFIERE

P.zza Zelioli Lanzini, 1 26100 Cremona

Tel.0372.598011 | info@cremonamusica.com

domenica 30 settembre, dalle 14 alle 16,30:

"Migliorare l'improvvisazione"

In questa seconda parte della Masterclass si avrà modo di migliorare la propria abilità nell'improvvisazione solista.

Si parlerà poi di elementi di teoria, sviluppo del fraseggio musicale, migliorare la dinamica del suono, trovare e dare emozione nei soli e come riuscire a tenere viva l'attenzione del pubblico che ti ascolta.

Luogo: Sala Masterclass 2 presso gli uffici di Cremonafiere

Ammissioni

La Masterclass è a pagamento e a numero chiuso

L'ammissione alla Masterclass avverrà, presentando la **Domanda di Ammissione** con il contestuale versamento della Quota di partecipazione entro il **Giovedì 14 settembre 2018**.

L'invio della domanda di ammissione priva del contestuale pagamento, non sarà ritenuta valida.

Quota di Partecipazione

Quota individuale: **€. 230,00**(IVA compresa)

- La quota deve essere interamente versata all'iscrizione.
- La quota non è rimborsabile in caso di ritiro o mancata presentazione alla Masterclass
- La quota comprende il biglietto di ingresso ad Acoustic Guitar Village, Cremona Musica
- In caso di raggiungimento del numero di partecipanti prefissato alla Masterclass in qualsiasi momento, Cremonafiere provvederà a restituire la quota versata a coloro che non saranno ammessi.

Modalità di Iscrizione

La domanda di Ammissione dovrà essere inviata, entro il **14 settembre 2017**, in alternativa, a mezzo:

- fax 0372 598222
- mail: giampaolo.pasquali@cremonafiere.it

accompagnata dalla copia del versamento della quota di partecipazione, tramite bonifico a favore di CremonaFiere spa, (causale: "partecipazione masterclass didattica 2018) sulle seguenti coordinate bancarie:

BANCA POPOLARE DI SONDRIO succursale di Cremona Via Dante IBAN IT49S0569611400000003630X76 BIC POSOIT22
--

Informazioni

Per qualsiasi informazione relativa ai contenuti della masterclass, contattare:

Associazione Culturale "Armadillo Club"

Alessio Ambrosi

Email: info@armadilloclub.org

Tel: **0187 626993**

CREMONAFIERE

P.zza ZelioliLanzini, 1 26100 Cremona

Tel.0372.598011 | info@cremonamusica.com

Domanda di Ammissione

Master class di Didattica per Chitarra Acustica
28 - 30 settembre 2018

Docenti:

M° MICKI PIPERNO (Ita) | M° CLIVE CARROLL (Uk)
M° JOHN JORGENSON (Usa)

(Compilare in Stampatello)

Il/La sottoscritto/a:

COGNOME: _____

NOME: _____

INDIRIZZO _____

CAP. _____ COMUNE _____

PROVINCIA _____ TEL./cell: _____

E-MAIL _____

PARTITA IVA - _____

COD. FISC. _____

NATO/A A _____ IL _____

Chiede l'ammissione alla Masterclass di Didattica per Chitarra Acustica 2018 presso CremonaFiere e dichiara di aver letto e accettare il Regolamento della Masterclass

Data _____ Firma _____

Privacy

D.LGS. 196/2003-TUTELA RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA DI CUI ALL'ART.13

I dati personali indicati nella presente scheda di iscrizione, raccolta in ottemperanza di obblighi di legge per scopi organizzativi, saranno trattati in piena osservanza delle disposizioni del D.Lgs, 196/2003. E' esclusa ogni forma di diffusione dei presenti dati a terzi. I diritti dell'interessato inerenti al trattamento dei dati personali sono quelli previsti dall'art.7 del citato D.Lgs 196/2003.

Prendo atto dell'informativa e consento espressamente al trattamento dei miei dati personali.

Dichiarazione

Il richiedente dichiara, sotto la propria responsabilità, che:	
<input checked="" type="checkbox"/> NON E' SOGGETTO APPARTENENTE ALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E QUINDI NON E' SOGGETTO AGLI OBBLIGHI DI TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI EX LEGGE 136/2010	<input type="checkbox"/> SOGGETTO APPARTENENTE ALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E QUINDI E' SOGGETTO AGLI OBBLIGHI DI TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI EX LEGGE 136/2010 E ALLA FATTURAZIONE ELETTRONICA EX LEGGE 244/2007
BARRARE SE DI INTERESSE E CIOE' NEL CASO DI: a) Società controllate - direttamente o indirettamente - dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dai Ministeri, da regioni, province, città metropolitane, comuni, unioni di comuni; b) -Società quotate inserite nell'indice FTSE MIB della Borsa Italiana.	
<input type="checkbox"/> L'espositore dichiara di essere soggetto allo split payment ex legge 190/2014, come modificata dal decreto legge n.50 del 24.04.2017, art.1	

Data _____ Firma _____

CREMONAFIERE

P.zza ZelioliLanzini, 1 26100 Cremona
Tel.0372.598011 | info@cremonamusica.com