

Nell'ambito della Manifestazione



CremonaFiere, in collaborazione con
Associazione Culturale Armadillo Club,
organizza una

Master class di Liuteria Chitarristica 25 e 26 settembre 2015

Docente:
John Monteleone, (Usa)
Liutaio

L'iniziativa è a numero chiuso

Termine iscrizione: 15 settembre 2015

CREMONAFIERE

P.zza Zelioli Lanzini, 1 26100 Cremona
Tel.0372.598011 | info@cremonamondomusica.it

REGOLAMENTO

Destinatari:

Costruttori di Chitarra professionisti e amatoriali, chitarristi, appassionati

Metodologie di lavoro:

Lezioni teoriche collettive con dimostrazioni e uso di materiale multimediale

Programma della masterclass

John Monteleone, uno dei migliori liutai al mondo di chitarre archtop e mandolini, sarà a Cremona Mondomusica per una masterclass-seminario di due giorni. Monteleone, che celebra quest'anno i 40 anni di attività, porterà tutti in un viaggio attraverso la sua carriera, con la presentazione di numerose foto dei suoi workshops, passati e presenti, e la discussione sulle sue teorie concettuali e filosofia per la costruzione dei suoi strumenti.

Poiché si parla della passata età d'oro delle chitarre archtop, gli argomenti saranno:

da dove vengono? come sono arrivate fino a qui ? cosa è cambiato nel corso degli anni nella liuteria delle chitarre archtop? e quale il futuro di questa tipologia di chitarra?

Produrre strumenti di grande espressione nel tono è uno degli obiettivi principali di Monteleone nel suo lavoro. Come progettare, disegnare e costruire una chitarra acustica archtop, i suoi fondamenti e principi di design sono tutte considerazioni importanti per l'eccellenza nel tono. Selezione, valutazione, e rifiuto dei legnami per qualsiasi particolare progetto sono elementi chiave del processo di lavoro che verrà discusso.

Gli strumenti dal design unico di Monteleone sono l'essenza della sua espressione artistica, capaci di riflettere un sottile e coraggioso sposalizio fra forma e funzione.

Saranno presentati durante il seminario esempi di influenze nel design e come queste sono state di ispirazione nella costruzione dei suoi originali e bellissimi strumenti.

Per sviluppare una comprensione completa nella costruzione di strumenti musicali a corda con tasti, è ideale un'esperienza pratica manuale nella restaurazione e riparazione. Potrebbe non essere sempre possibile per il liutaio apprendista avere accesso agli strumenti vintage da collezione, ma la pratica è la strada per migliorare l'esperienza del liutaio .

Tra i vari argomenti importanti per la discussione, Monteleone parlerà dei numerosi interessanti progetti di restauro che provengono dalla sua esperienza lavorativa:

- *Il salvataggio e il restauro nel 1978 della # 1002, la seconda chitarra costruita da John D'Angelico nel 1932, ora esposta nella collezione del Metropolitan Museum of Art.*
- *Il restauro nel 2010 per il Metropolitan Museum of Art in New York della #101, il primo mandolino costruito da James D'Acquisto ed esposto nella mostra 2011 GUITAR HEROES.*
- *Le riparazioni nel tonal re-voicing nel 1983 sul #75690, mandolino Gibson F-5 Lloyd Loar del 1924.*
- *Il restauro nel 1982 della Selmer #813, appartenuta a Django Reinhardt e donata a Les Paul.*
- *La riparazione del manico rotto sulla D'Angelico New Yorker #2049 del 1958 e riparazioni del tone bar su altra chitarra, entrambe appartenute a George Benson.*

CREMONAFIERE

P.zza Zelioli Lanzini, 1 26100 Cremona

Tel.0372.598011 | info@cremonamondomusica.it

Calendario date lezioni e sede corso

Il corso è articolato su due giorni

25 e 26 settembre 2015

dalle ore 10.30 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 16.00

Sala Masterclass presso gli uffici di Cremonafiere

Ammissioni

La Masterclass è a pagamento e a numero chiuso

L'ammissione alla Masterclass avverrà, presentando la **Domanda di Ammissione** con il contestuale versamento della Quota di partecipazione entro il **Martedì 15 settembre 2015**.

L'invio della domanda di ammissione priva del contestuale pagamento, non sarà ritenuta valida.

Quota di Partecipazione

Quota individuale: **€. 122,00** (IVA compresa)

- La quota deve essere interamente versata all'iscrizione.
- La quota non è rimborsabile in caso di ritiro o mancata presentazione alla Masterclass
- Per accedere alla sala dove si terrà la masterclass, ogni partecipante dovrà provvedere ad acquistare il biglietto di ingresso ad Acoustic Guitar Village
- In caso di raggiungimento del numero di partecipanti prefissato alla Masterclass in qualsiasi momento, Cremonafiere provvederà a restituire la quota versata a coloro che non saranno ammessi.

Modalità di Iscrizione

La domanda di Ammissione dovrà essere inviata, entro il **15 settembre 2015**, in alternativa, a mezzo:

- fax 0372 598222
- mail: giampaolo.pasquali@cremonafiere.it

accompagnata dalla copia del versamento della quota di partecipazione, tramite bonifico a favore di CremonaFiere spa, (causale: "partecipazione masterclass) sulle seguenti coordinate bancarie:

<p>BANCA POPOLARE DI SONDRIO succursale di Cremona Via Dante IBAN IT49S0569611400000003630X76 BIC POSOIT22</p>
--

Informazioni

Per qualsiasi informazione relativa ai contenuti della masterclass, contattare:

Associazione Culturale "Armadillo Club"

Alessio Ambrosi

Email: info@armadilloclub.org

Tel: **0187 626993**

CREMONAFIERE

P.zza Zelioli Lanzini, 1 26100 Cremona

Tel.0372.598011 | info@cremonamondomusica.it

Domanda di Ammissione

**Masterclass di Liuteria Chitarristica
25 e 26 settembre 2015
Presso Cremonafiere
Docente: John Monteleone, USA**

(Compilare in Stampatello)

Il/La sottoscritto/a:

COGNOME: _____

NOME: _____

INDIRIZZO _____

CAP. _____ COMUNE _____

PROVINCIA _____ TEL./cell: _____

E-MAIL _____

COD. FISC. _____

NATO/A A _____ IL _____

Chiede l'ammissione alla Masterclass di Liuteria Chitarristica del 25 e 26 settembre 2015 presso CremonaFiere e dichiara di aver letto e accettare il Regolamento della Masterclass

Data _____ Firma _____

Privacy

D.LGS. 196/2003-TUTELA RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA DI CUI ALL'ART.13

I dati personali indicati nella presente scheda di iscrizione, raccolta in ottemperanza di obblighi di legge per scopi organizzativi, saranno trattati in piena osservanza delle disposizioni del D.Lgs. 196/2003. E' esclusa ogni forma di diffusione dei presenti dati a terzi. I diritti dell'interessato inerenti al trattamento dei dati personali sono quelli previsti dall'art.7 del citato D.Lgs 196/2003.

Prendo atto dell'informativa e consento espressamente al trattamento dei miei dati personali.

Data _____ Firma _____

CREMONAFIERE

P.zza Zelioli Lanzini, 1 26100 Cremona
Tel.0372.598011 | info@cremonamondomusica.it