



**PREMIO CITTÀ DI SARZANA - REGIONE LIGURIA**

## **CORDE & VOCI PER DIALOGO & DIRITTI**

Celebrazione della canzone popolare di impegno sociale e dei suoi interpreti per eccellenza: la **voce** e la **chitarra acustica**

1<sup>a</sup> edizione maggio 2009  
assegnato alla memoria di **Woody Guthrie**  
(Premio consegnato alla figlia Nora Guthrie)

2<sup>a</sup> edizione maggio 2010  
assegnato e consegnato a **Jackson Browne**

3<sup>a</sup> edizione maggio 2011  
assegnato alla memoria di **Victor Jara e Violeta Parra**  
(Premio consegnato a Angel Parra, figlio di Violeta)

4<sup>a</sup> edizione maggio 2012  
assegnato e consegnato a **Francesco Guccini**

5<sup>a</sup> edizione maggio 2013  
assegnato alla memoria di **Miriam Makeba**  
(premio consegnato allo storico manager Roberto Meglioli,  
alla presenza del Ministro dell'Integrazione Sig.ra Cecile Kyenge e dell'ambasciatore del Sudafrica Sig.ra Nomatamba Tambo)

6<sup>a</sup> edizione maggio 2014  
assegnato a **Sir ROBERT GELDOF**

**Sarà consegnato all'artista la sera di giovedì 29 maggio sul palco centrale dell'Acoustic Guitar Meeting**

L'evento "Corde & Voci per Dialogo & Diritti" vuole celebrare il contributo apportato dalla musica per chitarra, dal canto e dalla canzone popolare all'affermazione dei diritti civili e del dialogo all'interno delle varie società e culture, contribuendo al progresso e al riconoscimento della dignità di ogni popolo nel mondo.

Dai primi decenni del Novecento, caratterizzando in modo rilevante generazioni di musicisti a seguire, molte voci e chitarre hanno 'cantato' ingiustizie, segregazioni razziali e religiose, disperazione degli oppressi, ansie di lavoratori precari, ragioni di tanti derelitti in cerca di una giustizia sociale e la condanna di chi perpetrava queste sopraffazioni.

In tutto il mondo, dai vecchi spiritual e blues degli schiavi afroamericani, passando per la 'canzone di protesta' degli anni '60, per le canzoni di impegno e di disperazione dei popoli latino-americani, africani e di tutto il cosiddetto 'terzo mondo', fino alle canzoni popolari italiane che hanno accompagnato le conquiste dei diritti di contadini, operai e diseredati, molte "corde e voci" si sono levate ed hanno scritto pagine di grande valore socio-culturale, contribuendo all'affermazione dei diritti civili e spesso incidendo in modo significativo nei cambiamenti politici e sociali.

La voce e la chitarra acustica, strumento divenuto insostituibile nella composizione delle moderne strutture musicali, sono state da sempre i mezzi per comunicare queste proteste e aneliti di cambiamenti, prima in ambiti ristretti, poi, con l'avvento delle tecniche di registrazione, in un contesto sempre più vasto e alla portata di tutti. Generazioni di musicisti e di autori-interpreti hanno tradotto in musica e parole le ansie di un'umanità in cammino, cogliendone, ognuno nel suo ambito e nel suo paese di origine, le manifestazioni di sofferenza e di gioia.

La Città di Sarzana, con la sua lunga storia e continuo esempio di luogo fortemente votato al progresso civile, attraverso una politica attenta al sociale, all'interculturalità, al dialogo, alla crescita culturale, diviene luogo ideale per la nascita ed il consolidamento nel tempo del Premio.

L'evento si inserisce nell'ambito dell'ACOUSTIC GUITAR MEETING e prevede la premiazione di un artista, scelto ogni anno dall'organizzazione della manifestazione, da parte del Sindaco di Sarzana, dell'Assessore alla Cultura della Regione Liguria e del Direttore Artistico.

La premiazione avviene sul palco centrale della Fortezza Firmafede, il Premio è un'opera dello scultore italiano GIULIANO TOMAINO.

Partner dell'evento, l'azienda americana **Martin Guitars**, distribuita in Italia dalla **Eko Music Group**

## Presentazione della 6ª edizione 2014

Nello spirito che contraddistingue il Premio Città di Sarzana-Regione Liguria "Corde & Voci per Dialogo & Diritti" dal momento della sua istituzione, nel maggio 2009 all'interno dell'annuale Acoustic Guitar Meeting di Sarzana, e proseguendo la lista dei nomi eccellenti nel campo dell'impegno civile che hanno ricevuto il riconoscimento, la direzione della manifestazione e l'Amministrazione del Comune di Sarzana sono onorati di conferire la 6ª edizione 2014 del premio al grande artista, musicista, promotore di eventi internazionali e operatore in campo umanitario **Sir ROBERT GELDOF**.

Con la premiazione si intende riconoscere il suo spessore artistico e umano, universalmente riconosciuto in ambito musicale e sociale, e lo straordinario impegno civile.

Nato in Irlanda nel 1951, **Bob Geldof** fondò il suo gruppo, i **Boomtown Rats** con i quali fu spesso in vetta alle classifiche britanniche, nel 1975, ma è conosciuto in tutto il mondo soprattutto per il suo impegno a favore della lotta contro la fame e le malattie in Africa. Per coltivare e proseguire questo impegno negli anni, nonostante la grandi difficoltà, ha spesso trascurato la sua carriera musicale.

Nel 1984, mosso da alcune tristi immagini di bambini africani morenti per denutrizione, assieme a Midge Ure, scrisse la canzone *Do They Know It's Christmas?* che venne cantata dai migliori artisti britannici dell'epoca riuniti in un gruppo che venne chiamato **Band Aid**, riscuotendo un successo notevole e generando ottimi proventi che andarono al 100% in aiuto delle popolazioni colpite dalla carestia in Etiopia.

Nel 1985, sull'onda di quelle esperienze e con l'aiuto di molti altri artisti, Bob si dedicò anima e corpo all'organizzazione del **Live Aid**, concerto rock in mondovisione tenutosi il 13 luglio in due diversi continenti, nello stadio di Wembley a Londra e nello stadio JFK di Filadelfia. A questa manifestazione, senza precedenti nella storia della TV e della musica, parteciparono le maggiori personalità del mondo della musica e dello spettacolo. L'evento è riuscito a raccogliere più di 48 milioni di dollari, interamente devoluti alle popolazioni africane.

Nel 2004 fu nominato membro della neonata Commissione per l'Africa, il cui intento era quello di produrre nuove idee per ridurre la povertà nel travagliato continente. Si formò quindi una nuova Band Aid e fu registrata una seconda versione del singolo *Do They Know It's Christmas?* per raccogliere fondi in favore delle popolazioni del Darfur nel Sudan occidentale.

Nel 2005 ha promosso un nuovo evento, **Live 8**, una serie di 10 concerti organizzati per il luglio di quell'anno nelle nazioni appartenenti al G8, in supporto alla campagna contro la povertà, che ha riunito milioni di fan della musica e di persone convinte nelle possibilità di questo meritevole ma difficile progetto.

Nello stesso anno ha presentato **Geldof in Africa**, un filmato per la BBC 1, e ha scritto un libro per accompagnare la serie televisiva, accolto molto favorevolmente dalla critica e in cui traspare il suo profondo rispetto e amore per quella terra.

Numerosi sono i premi che ha ricevuto in tutto il mondo, compresa la nomina a baronetto, a cui si aggiunge questo sentito riconoscimento della Città di Sarzana e della Regione Liguria, per la sua incessante opera di promotore di campagne e manifestazioni per il miglioramento delle condizioni di vita delle popolazioni in Africa e per il progresso della società civile universale.

Il Premio, l'opera scolpita dell'artista **Giuliano Tomaino**, sarà consegnato a **Bob Geldof** dal **Sindaco di Sarzana e dall'Assessore alla Cultura della Regione Liguria** la sera di **giovedì 29 maggio** sul palco centrale della Fortezza Firmafede di Sarzana, all'interno del concerto inserito nel programma dell'**Acoustic Guitar Meeting, 17ª edizione**.

### Alessio Ambrosi

Presidente Associazione Culturale "Armadillo Club"

Direttore Artistico dell'Acoustic Guitar Meeting, Sarzana (SP) Italy



Ass. Cult. Armadillo Club

Via dei Molini, 68 – 19038 SARZANA (SP)

+39 0187 626993

[www.armadilloclub.org](http://www.armadilloclub.org)

[www.acousticguitarmeeting.net](http://www.acousticguitarmeeting.net)

[www.facebook.com/Armadillo LiveMusic](https://www.facebook.com/ArmadilloLiveMusic)

[www.facebook.com/Acoustic Guitar Meeting](https://www.facebook.com/AcousticGuitarMeeting)

[www.myspace.com/acousticguitarmeeting](http://www.myspace.com/acousticguitarmeeting)