



## PREMIO CITTÀ DI SARZANA - REGIONE LIGURIA

### CORDE & VOCI PER DIALOGO & DIRITTI

*Celebrazione della canzone popolare  
di impegno sociale  
e dei suoi interpreti per eccellenza:  
la voce e la **chitarra acustica***

1<sup>a</sup> edizione maggio 2009

assegnato alla memoria di **Woody Guthrie**  
( premio consegnato alla figlia Nora Guthrie)

2<sup>a</sup> edizione maggio 2010

assegnato e consegnato a **Jackson Browne**

3<sup>a</sup> edizione maggio 2011

assegnato alla memoria di **Victor Jara e Violeta Parra**  
(premio consegnato a Angel Parra, figlio di Violeta)

4<sup>a</sup> edizione maggio 2012

assegnato e consegnato a **Francesco Guccini**

5<sup>a</sup> edizione maggio 201

assegnato alla memoria di **Miriam Makeba**  
(premio consegnato allo storico manager Roberto Meglioli,  
alla presenza del Ministro dell'Integrazione Sig.ra Cecile  
Kyenge e dell'ambasciatore del Sudafrica Sig.ra Nomatamba  
Tambo)

6<sup>a</sup> edizione maggio 2014

assegnato e consegnato a **Sir Bob Geldof**

L'evento "Corde & Voci per Dialogo & Diritti" vuole celebrare il contributo apportato dalla musica per chitarra, dal canto e dalla canzone popolare all'affermazione dei diritti civili e del dialogo all'interno delle varie società e culture, contribuendo al progresso e al riconoscimento della dignità di ogni popolo nel mondo. Vuole inoltre onorare artisti, organizzazioni e fondazioni che hanno operato in attività umanitarie, aiutando lo sviluppo civile e sociale di nazioni e popoli in povertà.

Dai primi decenni del Novecento, caratterizzando in modo rilevante generazioni di musicisti a seguire, molte voci e chitarre hanno 'cantato' ingiustizie, segregazioni razziali e religiose, disperazione degli oppressi, ansie di lavoratori precari, ragioni di tanti derelitti in cerca di una giustizia sociale e la condanna di chi perpetrava queste sopraffazioni.

In tutto il mondo, dai vecchi spiritual e blues degli schiavi afroamericani, passando per la figura di Woody Guthrie il creatore della moderna canzone popolare d'impegno sociale, alle ballate universali di tutto il movimento della 'canzone di protesta' degli anni '60, alle canzoni di impegno e di disperazione dei popoli latino-americani, africani e di tutto il cosiddetto 'terzo mondo', fino alle canzoni popolari italiane che hanno accompagnato le conquiste dei diritti di contadini, operai e diseredati, molte "corde e voci" si sono levate ed hanno scritto pagine di grande valore socio-culturale, contribuendo all'affermazione dei diritti civili e spesso incidendo in modo significativo nei cambiamenti politici e sociali.

La voce e la chitarra acustica, strumento divenuto insostituibile nella composizione delle moderne strutture musicali, sono state da sempre i mezzi per comunicare queste proteste e aneliti di cambiamenti, prima in ambiti ristretti, poi, con l'avvento delle tecniche di registrazione, in un contesto sempre più vasto alla portata di tutti. Generazioni di musicisti e di autori-interpreti hanno tradotto in musica e parole le ansie di un'umanità in cammino, cogliendone, ognuno nel suo ambito e nel suo paese di origine, le manifestazioni di sofferenza e di gioia.

La Città di Sarzana, con la sua lunga storia e continuo esempio di luogo fortemente votato al progresso civile, attraverso una politica attenta al sociale, all'interculturalità, al dialogo, alla crescita culturale, diviene luogo ideale per la nascita ed il consolidamento nel tempo del Premio.

L'evento si inserisce nell'ambito dell'ACOUSTIC GUITAR MEETING e prevede la premiazione di un artista, scelto ogni anno dall'organizzazione della manifestazione, da parte del Sindaco di Sarzana, dell'Assessore alla Cultura della Regione Liguria e del Direttore Artistico dell'AGM sul palco centrale della Fortezza Firmafede.

Il Premio è un'opera in bronzo del grande scultore italiano LUIGI MAINOLFI

Partner dell'evento, l'azienda americana **Martin Guitars**, distribuita in Italia dalla **Eko Music Group**

## 7<sup>a</sup> edizione assegnato a GIOVANNA MARINI

Giovanna Marini, appassionata cantautrice dell'evoluzione storica e di costume dell'Italia della seconda metà del '900, ben interpreta i valori universali a cui il premio si ispira. La sua voce e la sua chitarra hanno negli anni sempre saputo muoversi nell'ambito della canzone popolare, modernizzandola e contribuendo artisticamente al progresso civile della società contemporanea. Sia come custode della tradizione musicale popolare italiana sia come cantante e chitarrista raffinata ha affrontato la carriera artistica sempre con impegno ed attenzione verso l'importante valore sociale del messaggio musicale e della sua capacità di incidere nella storia.

La sua carriera è la testimonianza di uno straordinario percorso artistico e umano, ancora oggi vivo e meritevole di profonda ammirazione.

La consegna del Premio, inserita nella 18a edizione dell'Acoustic Guitar Meeting, avverrà sul palco centrale della Fortezza Firmafede di Sarzana, la sera di **giovedì 28 maggio 2015**, **seguirà un concerto che vedrà Giovanna Marini esibirsi come artista centrale della serata accompagnata dalla cantante Francesca Breschi.**

Il Premio, una targa scolpita del Maestro Luigi Mainolfi, sarà consegnato dal Sindaco di Sarzana e dall'Assessore alla Cultura della Regione Liguria.



Associazione Culturale "ARMADILLO CLUB" - Sarzana

